

Guatemala, 31 de mayo de 2023

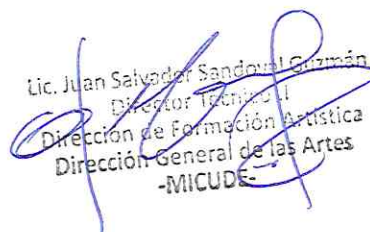
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-203-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a fines al contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Erick Alexander Xajpot Sir

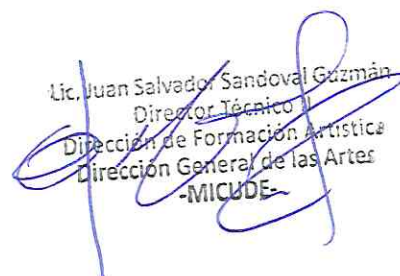

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe de Cuarto Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 27 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III)**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental I – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental II – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental III – Piano III

1. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta, con buena técnica y posición.</p> <p>2.1 Ejecuta de manera el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a una octava. de La, Re, Sol.</p> <p>1.1.2 Hanon: 10 al 12.</p> <p>1.1.3 Lectura a primera vista (Beyer).</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Beyer: ejercicios 15 - 20</p> <p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31										
FECHA																																		
Beyer: ejercicios 15 - 20			X	X			X					X					X		X				X											
Ejercicios de Cortot			X	X				X						X																			X	
Escalas y arpeggios			X	X					X								X		X				X											
Ejercicios de hanon			X	X					X								X		X															
Repertorio			X	X															X													X		X

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio		Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	4	5	10		19
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemí	5	3	9		17
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	3	3	8		14
4	García Ortíz, Edgar Gael	5	3	5		13
5	Martínez Soto, Hellen María Michell	3	3	7		13
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	5	8		18
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	3	5	5		13

2. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1 Ejecuta los ejercicios y repertorio con agilidad y precisión, así como con una postura y técnica correcta.</p> <p>2.1 Comprende el repertorio pianístico de diferentes épocas</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a dos octavas, de La, Re, Sol.</p> <p>1.1.2 Hanon: Técnica de notas repetidas.</p> <p>1.1.3 Cortot: Gimnasia pianística.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Repertorio</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Técnica Hanon</p> <p>Lectura a primera vista</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31									
FECHA																																	
Ejercicios de Cortot					X										X															X			
Repertorio					X						X											X											
Escalas y arpeggios		X						X					X					X												X			
Técnica Hanon								X			X							X				X											
Lectura a primera vista					X						X						X														X		

2. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	William Emiliano, Martínez Morales	5	5	5	15
2	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	4	4	8	16
3	Yac Donis, Sergio Sebastian	1	2	5	8
4	Gonzáles de León, Josué Sebastián	1	2	2	4

3. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental III (Piano III)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta los ejercicios con buena postura y agilidad.</p> <p>1.2 Maneja de mecanismos técnicos</p> <p>2.1 Comprende el repertorio del instrumento.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a cuatro octavas, de La, Re, Sol.</p> <p>1.2.1 Cortot: Gimnasia pianística y estiramientos.</p> <p>1.2.2 Czerny: Escuela de velocidad.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Ejercicios y estiramientos</p> <p>Ejercicios de Czerny</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	2	2	6	10
2	De León Ariza, María Fernanda	2	3	7	12